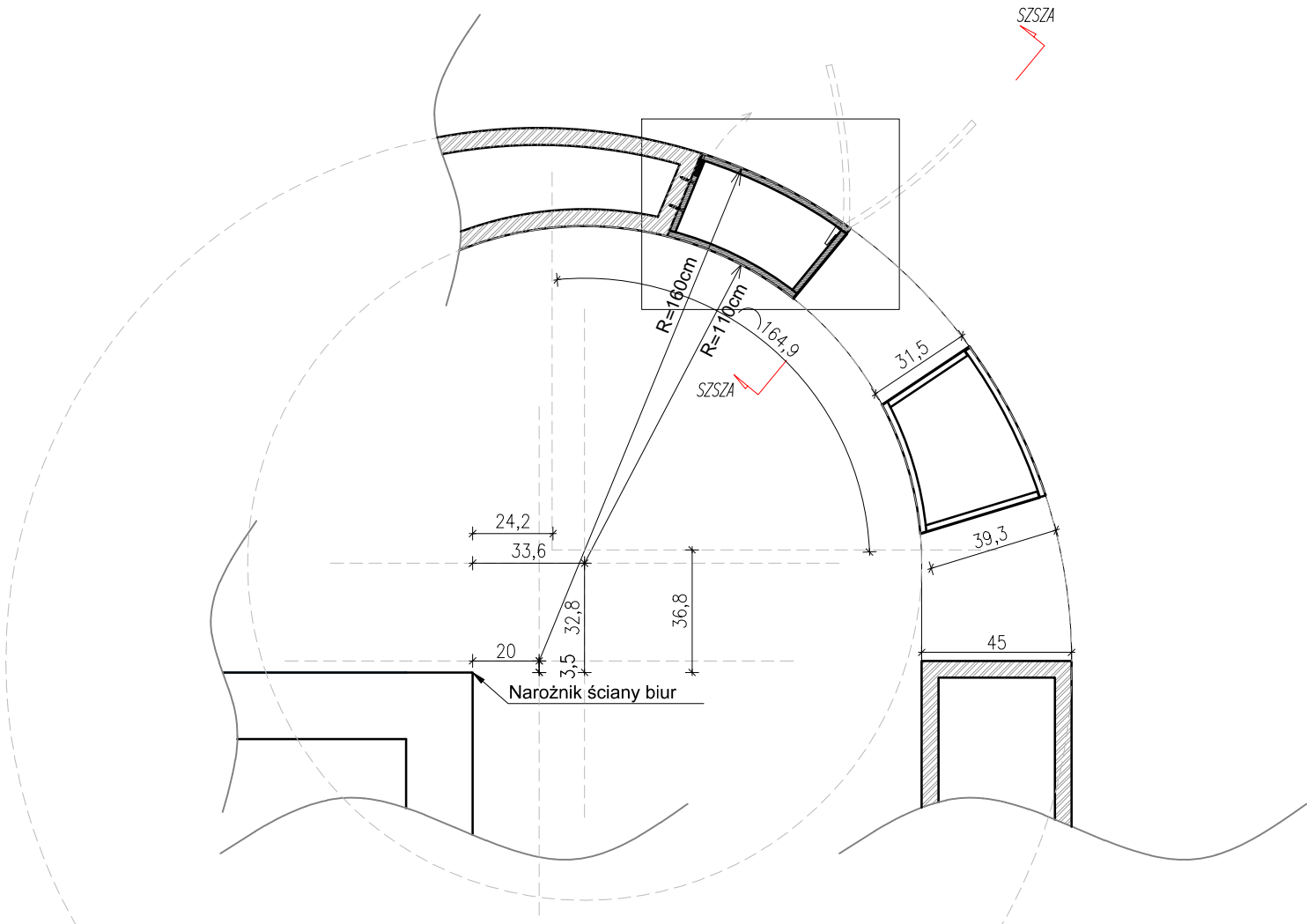


Przekrój SZSZB-SZSZB, skala 1:20



Przekrój SZSZB-SZSZB, skala 1:20

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera docelową geometrię i układ, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warstwowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcy należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3D oraz obowiązującymi akordami z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcję modeli 3D na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3D (akceptacja geometryczna do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warstwowe oraz próbki fragmentów mebli (zgodnie z akordami z Projektantem i Inwestorem) przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek uszczelnienia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich wykończenie w kwestii stosowania ich w konkretnych warunkach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań, jeśli będą one służyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus Labyrintu oraz bity szkieł warstwowych należy zasłonić przestawką 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zasłonić standardowym zaobleniem meblarskim.

Wymiar:

Wymiar w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi, wszelkie zauważone rozbieżności należy bezwzględnie zgłosić projektantowi.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - odcienić się wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:

1. Korpus labyrintu wykonany z laminatu wykonany z płyt MDF-u, laminowanych w sposób stanowiący przeszkodę dla niepożądanych substancji. Poszczególne sekcje labyrintu są łączone metodami mechanicznymi - frezarką CNC, klejnikami. Korpus jest wzmocniony profilami stalowymi i pokryty przy pomocy lasera lakierem o ograniczonej palności. Korpus zewnętrzny jest lakierowany 3-krotnie lakierem o ograniczonej palności. Szafki na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF-u lakierowanego lakierem jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

2. Elementy w kolorystyce drewna (niektóre szafki w stole warstwowym laminowanym oraz szafki na podłogach) wykonane ze szkła naturalnego, lakierowanego lakierem bezbarwnym o ograniczonej palności. Kolor i uszczelnienie szkła do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

3. Regaly wykonane z MDF-u, lakierowanego lakierem o ograniczonej palności.

4. Słupki w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową MDF-pokryty lakierem, kolorową strzyżyną lakującą układaną na Mele przy pomocy palnika elektrycznego. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

5. Tapicerka labyrintu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną welurową wysokiej jakości koloru do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

6. Lampy "chmurki" wykonane na z żyłki poliestrowej o ograniczonej palności, półprzezroczystej z widocznym drucikiem w postaci małej szklanej przostki.

7. Zawieszanie elektrycznym, na łuku stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej obudowie białej, wykonanej z poliwęglanu, ze stali nierdzewnej lub chromowanej, zawieszane z jednym źródłem światła z gwarantem E27. Słupki przezroczystości lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbki przed przystąpieniem do produkcji wykonawcy musi prototypowy na podstawie projektu wykonawczego Architekta.

8. Przepiętność rysu, uszczelnienie w białej, dla drzwi wykonanej z kompozytu identycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odmalować ściany białym, w jednolitym kolorze.

W nowoprognozowanej białej dla drzwi wprowadzić mozaikę zgodnie z projektem.

Interakcja podłoga z deską dębową pozostaje bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m<sup>2</sup> w środkowej części sali, należy wykonać mozaikę posiadającą elementarną, wypełnić wykładziną, tak, aby oba materiały łączyły się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.

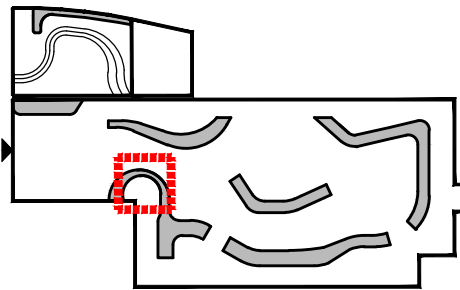
W nowoprognozowanej białej dla drzwi podłoga wykonana z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.

W nowoprognozowanej białej dla drzwi wprowadzić sufit rastrowy 6, w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przytłumiający je w pozycji otwartej. Należy również zrehabilitować się samoczynnie w obu pomieszczeniach w celu ułatwienia otwarcia ich przez drzwi.

#### SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWIŃCIEĆ



#### Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:  
Muzeum Historii Żydów Polskich  
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

**WERK**  
GRUPA PROJEKTOWA  
WÓRONOWICZ, REWSKI, KALINOWSKI  
AUTOR OPRACOWANIA:  
ARCH. GRZEGORZ WÓRONOWICZ  
WSPÓŁPRACA:  
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku  
Detal Labyrintu  
Szafka szachownica arkusz 2/2

Numer rysunku			
<b>MH - - PW - A - 04c -</b>			
PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA
Skala	Data	Rysował	Str
1:20	09.2014	G.W.	-